

gabriel baggio

Nació en Buenos Aires, en 1974, donde vive y trabaja.

Estudios:

Profesor Nacional de dibujo y pintura. Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. 1998.

Exposiciones individuales:

Elogio de la profanación. Fundación Klemm. Bs. As. 2011

Catálogo. Insight Arte. Bs. As. 2008 / Juana de arco. Bs. As. 2007

La razón del gourmet. Intervención en vitrina del CCEBA. 2007

Apologies for the inconvenience, cleaning in Progress. HKIAW. Wan Chai, Hong Kong. China. 2005

Tu memoria termina justo donde empieza la mía. Irish Museum of Modern Art, Dublín / Galería Proyecto A. Bs. As. 2004.

Nieto. Instalada en la casa de su abuela. Proyecto A. Bs. As. 2002.

Gula. La Casona de los Olivera. Bs. As. 2001.

Performances (selección):

Remera de algodón. Sala Ezequiel Linares, Tucumán, 2011.

Rosa en marquetería. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. 2010

Conversación. Espacios públicos / M. de Bellas Artes de Caracas / M. del Chopo de Mexico D.F. / Fundación PROA de Bs. As. / Limite Sud, Bs. As (entre otros). 2000/10

Picante de pollo. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA). Bs.As. 2008

Bollitos pelones. Museo Lía Bermudez. Maracaibo. Venezuela. 2008

Majadito de carne. Centro Simon I. Patiño. Santa Cruz de la Sierra. Bolivia. 2008

Mole verde. Performagia 2007. Museo del Chopo. U.N.A.M.. México DF. 2007

Fideos de espinaca con estofado. La ochava. Córdoba. 2006

Lo Dado. Muestras Rituales. Centro de Estudios Brasileños. Bs. As. 2005

Comida de estación. Museo de Arte Moderno (junto a Patricio Larrambebere). Bs. As. 2003

Sopa. Boquitas Pintadas. Bs. As. 2002.

Exposiciones colectivas (selección):

Baggio-Larrambebere. Galería Schlifka-Molina. Bs. As. 2012

Últimas tendencias II. Museo de Arte Moderno. Buenos Aires. 2012

Entre el retorno y la partida. Museo de Arte Contemporáneo de La Plata. 2012

Fuga versátil. Fundación Proa. Bs. As. 2011

About Change. World Bank . Washington D.C. 2011-2012.

Narrativas inciertas. Museo de Arte Moderno. Bs. As. 2010

Tales of resistance and change. Frankfurter Kunstverein. Frankfurt. 2010

Mi cuerpo es una arma. Dentro de *La Naturaleza de las cosas*. 1ra Bienal de las Américas. Denver. Usa. 2010

Mujeres 1810-2010. Casa del Bicentenario. Bs. As. 2010

Mercado. Baggio, Bairon, Muntaabsky, Schiavi. M.A.L.B.A. 2008

Tensiones públicas, utopías domésticas. Centro Simon I. Patiño. Santa Cruz. Bolivia. 2008

Desprendimientos. M.A.C.R.O. Rosario. 2007

Desde el alma. Producción independiente en un departamento del centro de Bs. As. 2007

La construcción al contrario. Museo de arquitectura. Bs. As. 2007

Mac Vazio. Museu de Arte Contemporanea de Niterói. Rio de Janeiro. 2007

Ostinato. Estudio abierto centro. Bs. As. 2006

Cómo como? 2da edición de Orange. Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Montreal. Canadá. 2006

Sábado ilusión. Maxikiosco del Barrio de Villa Crespo. 2006

Eco. Fundación PROA. Bs. As. 2005

Artículos regionales. Juana de Arco. Arte BA. Bs. As. 2005

Implícito/explicito. Galería El Borde. Bs. As. 2005

Perfil de artista. C.C.E.B.A. 2004

Collection in Context. TransEat Gallery. Miami. USA. 2003/4

Futuro Inmediato. San Telmo, estudios abiertos. 2002

Junio. Espacio El Faro. Proyecto A. 2002

Bienal Bridgeston de arte joven. Centro Cultural Jorge L. Borges. 2000

Moroco. El Moroco. Julio 1999.

Pinturas / objetos. Centro Cultural Recoleta. 1998.

Cuando el arte ataca. Babilonia. 1996.

Distinciones:

Primer premio de pintura. Fundación UADE. 2012

Subsidio a la creación artística. (Línea creadores). G.C.B.A. 2009

Primer premio. XIII Premio Klemm 2009. Fundación Klemm. Bs. As. 2009

Mención del Jurado. Premio Klemm 2007. Fundación Klemm. Bs. As. 2007

Subsidio a la creación artística. (Línea creadores). G.C.B.A. 2007

Premio del F.N.A. para menores de 35 años. LX Salón Nacional de Rosario. Castagnino/MACRO. 2006

TriangleArt Workshop. Hong Kong international artist's workshop. Hong Kong, China. 2005

Beca Unesco-Aschberg. Residencia en el Museo de Arte Moderno de Dublín, Irlanda. 2003-2004

Subsidio a la creación artística. Fondo Nacional de las Artes. 2003